

(E X P N 356) x Jul 3 X XIV 194 Tent  
10 Kop  
**MENSA in MANES**  
**Turbato Literarum & Epularum Ordine**

**V E R S A**  
**LEONTIO Italiae Comiti,**  
**Machiavellum & Atheum Sipienti,**  
**ante Triduanas Carnisprivij Menfas**  
*ad Cautelam*

**P R O P O S I T A.**

*Ab Illustrissima, Perillustri, ac Magnifica Oratoria Juventute*  
*Universitatis Vilnensis Soc: JESU.*

Anno Domini 1736. Die II. Februarij.

33.624. III.  
**F U N D A M E N T U M.**

**L** EONTIUS Perillustri Stemmata Oriundus Juvenis, magnarum Opum Hæres, dignitate Comes, Machiavelli primò Discipulus, tum Atheus ab Osseo Conviva in Hilariorum locum per vim irrumpente (cujus paulò antè Calvariam in via offendens & calce protrudens Mensæ suæ adesse jusserrat) terræ allisus *P. Michæel Pexenfelder Parte 3. Hist: 140.*

**P R O L O G U S.**

Genius Leontii mortis invisæ excutit memoriam, incutit Mensa circumfessa Manibus Anacreontis uvâ passâ, Columnæ prægustata ficu, Fabii haustò in late pilò extinctorum.

**P A R S Prima.**

**SCENA I.** Leontius Dynasta Italiae, & Machiavellus à Secretis Florentiæ, Discipulus ille, hic Præceptor Pseudopoliticus inter pocula & ludum Tesserarum, illam quoq; *Ede! bibe! lude! post mortem nulla Voluptas* Epicuri Tesseram jactant, Principe adventante in posterum disputandam reiiciunt.

**SCENA II.** Princeps De Paz Florentiæ Hæreditatem adit, Leontium & Machiavellum tanquam pestem Reipublicæ Ducatu proscribit.

**SCENA III.** Leontius Ferinum Custodem Leonum, Machiavellus Latrunculos corrumpit, hi ut Principem venaturum quasi adoriantur, ille ut in Reducem ex venatu, immittat Leonem.

**SCENA IV.** Principem Venationi intentum Latrunculi circumveniunt, verùm accurrente ex condicto Machiavello dilabuntur.

**SCENA V.** Reducem ex Venatione Principem Leo invadit; sed à Leontio ad id intento & armato Leo prosternitur, Vita Principis servatur. Quare Machiavellus suo muneri restituitur, Leontio tanquam Servatori Statua poni jubetur, & inscribi: *Satis est prostrasse Leonem.*

**SCENA VI.** Leontius aulâ pedem effert, offendit in Calvariam, & ut projectæ audaciæ Comes eam calce protrudit, inter alios Convivas Mensæ suæ adesse jubet, plura ejusmodi discinctus ex Atheorum Schola Discipulus effutit joculariter.

Interludium.



## Interludium.

### CHORUS Primus.

Impietas sui secunda ad Mensam indulget Genio, gladiò desuper Cervici impendente, cujusmodi Damoclem Dionysius excepit Convivio, de quo *Tullius Tusculanarum Quæst. L. 3.*

### PARS Secunda.

*SCENA I.* Scalprinus supremam Statuæ Leontii imponit manum, & inscribit. *Satis est prostrasse Leonem;* supervenit Umbra delet Leonem, subscribit Leontium, spectante id eminus Fidino Leontii Ephebo.

*SCENA II.* Princeps & Leontius hinc inde veniunt visum Statuam, indignatur ille lapso errore Statuario, sed à Fidino quæ factum est; edocetur, Leontius ne quidquam consternatus, perinde est ait Leontium, ac etiam prostrasse Leonem. Hinc

*SCENA III.* Oritur inter utramq; aulam Contentio, à Principe defenditur, à Leontio Immortalitas animæ impugnatur. Cæterum seria Controversio in crastinum rejicitur, interea pro Ludis Bachanalibus Princeps à Leontio invitatur.

*SCENA IV.* Leontius memor offensæ Calvariæ, & atro ab umbra carbone notatus, Machiavello quæ se fata maneant? vestigandum committit.

*SCENA V.* Expeditus à Leontio de se sollicito Machiavellus Magum adit, cujus operâ tristitia signa refert.

## Interludium.

### CHORUS Secundus.

Funestus variorum Statuum cum morte saltus ad pulsum organi ex ossibus mortuorum compositis; Qui ducunt in bonis dies suos & in puncto ad inferna descendunt.

### PARS Tertia.

*SCENA I.* Tragicò mortis saltantibus immixta spectaculo in somnis perculsus Leontius Machiavellum inelamat, à quo in varia id phantasmata rejiciente, quid verò Responsi à Mago tulerit dissimulante, relevatus, Tempus mensæ Principi nuntiandum mandat, conversatione & commestatione metum excussurus.

*SCENA II.* Instruitur Mensa, inferuntur longo ordine fercula, vinum domesticum & peregrinum apponitur.

*SCENA III.* Venit Princeps, consuetæ urbanitatis officiis excipitur. Post hæc ad mensam discumbitur, estur indulgenter, bibitur ex Craniis insolenter, saltatur plausibiliter; Dum fervet ejusmodi convivalis hilaritas.

*SCENA IV.* Accurrit Fidinus ad stare præ foribus quempiam non tam peregrinum hominem, quàm vivum mortis simulacrum nuntiat; Leontius tactus conscientiam omnibus modis arceri jubet.

*SCENA V.* Ne quidquam obnitentibus Mediaestimis simillima mortis Imago Locum Convivii intrat, adesse se mensæ invitatum narrat, dilabentibus sensim sine sensu Convivis, nudo latere palpitantem, medium complexa Leontium terræ allidit, impiam elidit animam, docens quòd etiam Mensa suos patiatur Manes.

### EPILOGUS.

Religio multos Ecclesiæ Filios, uti hunc Leontium inter mensas perijsse dolet, præsentem (nisi serò velit sapere) Auditorem seriò ad Regias Agni Dapes invitat.

Ad M. DEI Gloriam.